GAME OVER

Número 142 • 20 Diciembre 2016





7
www.pegi.info









DIMENSIONS

HISTORIAS MÁS GRANDES. COMBATES MÁS GRANDES. PERSONAJES MÁS GRANDES.







SUMARIO



08 The Dwarves

EN ESTE NÚMERO...

LEGO Worlds, Marvel Epic Pinball, Guardianes de la Galaxia, Rise & Shine, Yesterday Origins, Batman The Telltale Series, The Walking Dead Temporada 3. LEGO Dimensions. The Dwarves, Darksiders Warmasterd Edition, Dishonored 2, Handball 17, Shantae and the Pirate's Curse, Dead Rising 4, Super Dungeon Bros, Cartoon Network Battle Crashers, Dragon Ball Xenoverse 2. Forza Horizon 3, Warhammer The End Times Vermintide, Doom, Raibow 6 Siege, Overwatch, Minecraft, Assetto Corsa.





14 Handball 17



18 Dead Rising 4



19 Super Dungeon Bros



21 Dragon Ball Xenoverse 2



10 Darksiders Warmasterd Edition

>>>Feliz Navidad

Un año más llegamos al periodo navideño de reunión en familia y buenos deseos (a pesar del cuñado de turno, claro). Este 2016 ha sido un buen año en cuanto a títulos se refiere. Incluso hemos tenido oportunidad de disfrutar de versiones revisadas de las dos principales consolas, incluso de una de ellas una versión superior. La otra queda para dentro de unos meses que se nos harán eternos a tenor de lo que promete. También ha sido el año en el que la VR parece que empieza a despuntar, aunque con menor fuerza de la que esperaban todos, Sony principalmente. Pero puede ser el futuro a corto plazo, quién sabe. Eso sí, juegos, muchos y de calidad. Desde Uncharted 4 hasta Dishonored 2, pasando por Battlefield 1, Sherlock Holmes, Forza Horizon 3, Inside, Civilization VI, Overwatch, WRC 6, Rocket League, Doom, Gears of War 4... la lista, como decía Goose, es larga pero de categoría. De modo que podemos estar contentos por ello y estar ilusionados en lo que nos va a deparar el 2017. Pasad buen fin de año y nos vemos en 30 días.

NOTICIAS

>>>Yesterday Origins
Péndulo Studios nos ofrece la esperada continuación de New York Crimes, una de sus mejores aventuras lanzada en 2012. Mucho más larga y completa que la anterior, viviremos la historia de John Yesterday a través de diferentes épocas.

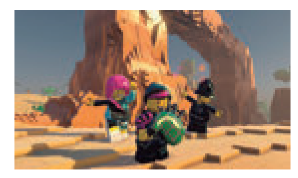
>>>Batman The Telltale Series
El quinto y último episodio de la fantástica aventura de Telltale está disponible para su descarga desde el pasado 13 de diciembre. En él, en función de las deciones que hayamos tomado en el tercer acto del episodio 4, comenzaremos en diferentes lugares para terminar esta gran historia de Batman.

>>>The Walking Dead
La tercera temporada de la popular saga de Telltale llegará en formato digital el próximo 20 de diciembre para PC, Xbox One, Xbox 360, PlayStation 3 y PlayStation 4, así como dispositivos móviles. Y el 7 de febrero en formato físico con el primer episodio y acceso al resto a medida que se publiquen.

LEGO Worlds

El límite es tu imaginación

El 24 de febrero es la fecha elegida por Warner para lanzar en Xbox One, PlayStation 4 y PC Steam su próximo juego de la franquicia, LEGO Worlds, que ha estado en Early Access en Steam durante varios meses este año. En él podemos convertirnos en maestro constructor en un mundo completamente abierto hecho completamente con piezas de LEGO. Podremos customizar personajes, explorar en diferentes vehículos, construiremos estructuras de todo tipo, siempre con total libertad.

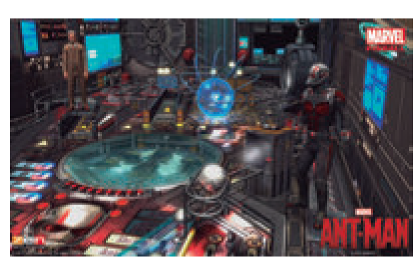






Marvel Epic Pinball

Diez grandes tableros

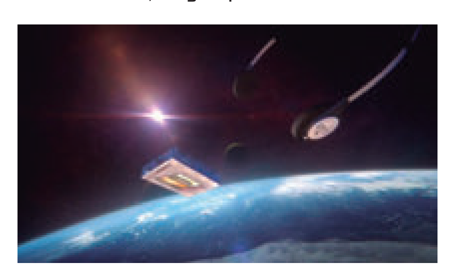


Zen Studios lanza esta colección de 10 mesas basadas en el universo Marvel para PS4 y que en España encontramos gracias a la fantástica labor de Badland Games. Los principales personajes están presentes, incluyendo a Spiderman, Doctor Strange, Iron Man, Los Vengadores, Hulk o AntMan, entre otros.

Guardianes de la Galaxia

Nueva aventura de Telltale

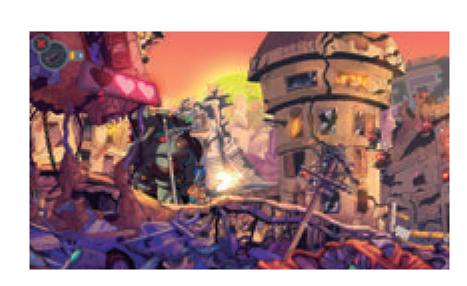
En los recientes The Game Awards 2016 de Los Angeles, Telltale desveló el desarrollo de una nueva franquicia de juego basada en el universo de Guardianes de la Galaxia. El juego contará con 5 episodios como ya es habitual en sus producciones, apareciendo primeramente en formato digital en consolas, PC y dispositivos móviles.



Rise & Shine

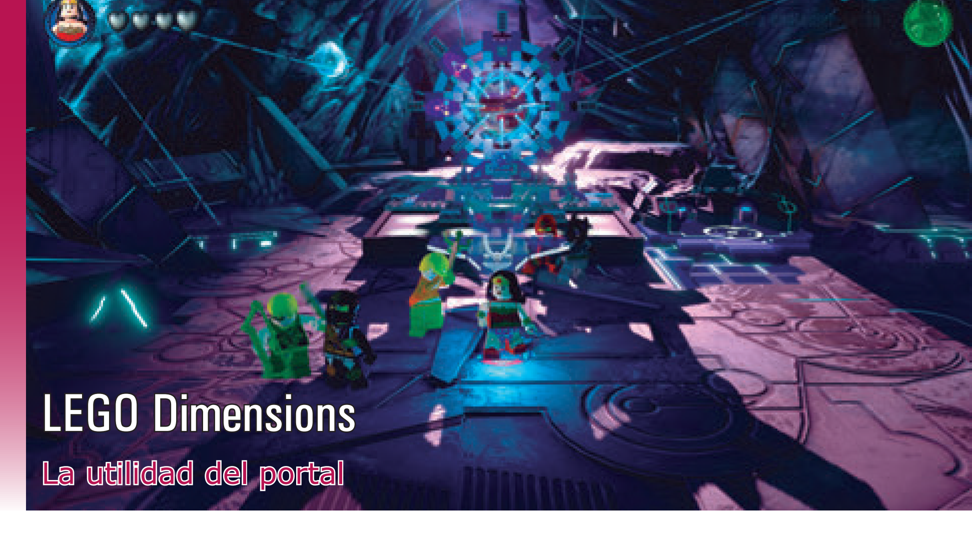
Más que un shooter

El 13 de enero Super Mega Team lanzará este shooter para Steam y Xbox One. Seremos Rise, un chico que luchará contra una fuerza invasora, que quiere controlar el mundo de los videojuegos. Pero no estará solo, pues contará con la ayuda de Shine, una poderosa arma que dispara diferentes balas. Situaciones inesperadas, enemigos que nos sorprenderán y mucha acción. Preparaos para morir a cada paso.



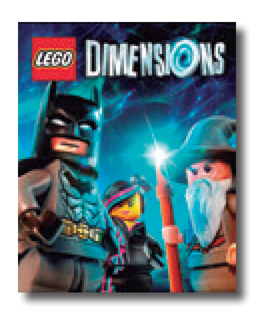
REPORTAJE

Warner Bros I.E.
PEGI 7
Xbox One • Xbox 360 • Wii U
PlayStation 3 • PlayStation 4



LEGO Dimensions

La utilidad del portal



>>>La App para estar al día

Como en muchos otros juegos, contamos con una App Companion para complementar el juego de consola. Está disponible en Google Play de Android y en la App Store de iOS, y entre sus principales características destaca que nos puede servir para conocer el pack de introducción al juego en el caso que estemos pensando en hacernos con él, así como explorar todos los packs de expansión disponibles. Podemos usarla también para tener una lista de deseos para completar toda la colección e incluso podemos construirla. Y podemos escanear las cajas de los que vayamos adquiriendo para completar logros, obtener insignias y tener actualizada la colección.

Ya han pasado casi tres meses desde que LEGO Dimensions saliera de forma oficial en España. Durante este tiempo, hemos tenido la oportunidad de disfrutar de uno de los juegos más divertidos y completos basado en el popular juguete de piezas. Y sobre todo, hemos visto cómo a las tiendas llegaban todos y cada uno de los packs de ampliación basados en las más variadas licencias, que amplían notablemente el universo de juego. E incluso hemos descubierto algunos de los próximos paquetes que irán apareciendo, de los que os hablamos el mes pasado, y de los que esperamos con ansias algunos como El Coche Fantástico, Los Goonies o Bitelchús.

Mientras tanto, os contaremos algunas cosas que se pueden hacer usando el portal virtual del juego. Una vez activado encontramos seis posibles opciones. De izquierda a derecha, la primera de ellas es Selección de nivel, que como su propio nombre indica, nos muestra los niveles que tenemos abiertos, a los que podemos ir de forma rápida, incluyendo la Arena de Batalla (el modo multijugador aunque limitado a los personajes con etiqueta dorada, esto es, a partir de la 6ª edición). El segundo es Mejoras, también bastante explicativo por sí mismo. Desde aquí podemos mejorar tanto las naves como los accesorios del juego. Para ello, contamos en el caso de los vehículos con cinco características, cada una con tres niveles de ampliación. Una vez que hayamos desbloqueado 10, podremos pasar al siguiente modelo, que se construye con las mismas piezas, pero con más opciones, y que para obtener deberemos pagar con ladrillos dorados. Y luego hay un tercer diseño, también con 15 características nuevas. Para comprarlas usaremos la moneda del juego, esto es, las piezas. Y dado que no salen precisamente en grandes cantidades y no hay un multiplicador exagerado como en otros juegos, vamos a tener que jugar mucho para conseguirlas todas. La tercera opción es Personajes, desde la que vemos todas las habilidades y los objetos de los mismos, así como la forma de llevarlas a la práctica con el pad. La cuarta es Ladrillos rojos, el listado de todos los que hay. Con el Starter Pack solo son 3, el resto los podremos desbloquear en el resto de mundos que se venden por separado. Esta vez solo tenemos el multiplicador de X2, lo que sin duda es un problema para obtener muchas piezas, ya que



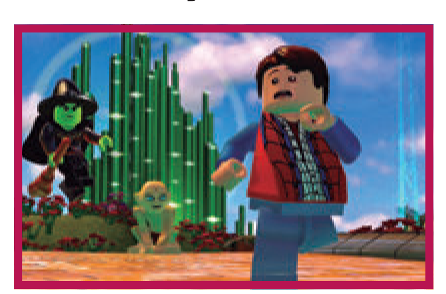
Esta es la pantalla desde la que podemos ver las habilidades de cada uno de los personajes.



El vehículo de Wonder Woman sirve de ejemplo para ver las mejoras que debemos comprar para construir nuevas naves.

no podemos acumular otros superiores como en otros juegos. La penúltima opción es Visualizar los minikits, que es para ver los diseños que hayamos completado en los diversos niveles que hayamos completado. Y por último, Extras, para ver instrucciones de construcción y algunos consejos del juego.

Además, el portal físico (Toy Pad) sirve también dentro de las aventuras para resolver determinados puzles. Para ello, en pantalla aparecerá el icono de la plataforma para indicarnos que debemos hacer uso de ella. Por ejemplo, nos pedirá que movamos a algunos personajes a un sitio u otro. O más divertido, se iluminará con colores cada zona, de modo que pasando a dicho color a un personaje, usará un portal dimensional para trasladarse a otro sitio de la pantalla, del mismo color, claro está. De este modo, no es solo una figura decorativa, sino que también tenemos la posibilidad de interactuar con piezas y construcciones de una forma original y divertida, especialmente cuanto más avanzamos en la aventura. Sin duda, LEGO Dimensions es un juego único, capaz de ofrecernos innumerables horas de diversión para toda la familia, aunque haya que pasar por caja, cosa que hacemos con mucho gusto los aficionados a LEGO.





Los Gremlins son algunos de los personajes que han llegado en la última hornada.


El Equipo A cuenta con M.A. y su icónica y popular furgoneta.

RE VIEW

BadLand Games
PEGI 18
PC • Xbox One • PlayStation 4



The Dwarves

Cuando los protagonistas son los enanos



>>>Duerme feliz, pero seguro

Cuando llega la hora de descansar, hay que estar bastante atento al lugar que elegimos, pues puede ocurrir que al amanecer nuestro grupo haya sido asesinado por la noche mientras descansaba. Así, elegir el lugar para el descanso es tan importante o más que las tácticas elegidas para la lucha.

>>>¿Mejor solo...?

A pesar de ser un juego que se presta mucho a tener un modo cooperativo, la verdad es que los desarrolladores han decidido que al final no tendría ni éste, ni ningún otro modo multijugador. Esperemos que en próximas entregas lo tengan en cuenta.

Aunque parezca que la hegemonía de los juegos basados en novelas fantásticas la tienen los títulos de J.R.R. Tolkien, la verdad es que hay otras novelas, no tan conocidas, pero también muy interesantes, que proponen historias diferentes, aunque también fantásticas.

Éste es el caso de The Dwarves, que nos cuenta la historia narrada en el libro con el mismo título del autor alemán Markus Heitz, donde nos pondremos en la piel del enano Tungdil Bolofar, conocido como “Mano de Oro”, un herrero enano criado entre humanos que se ve envuelto en un viaje por las tierras de Girdlegard.

The Dwarves es un juego de rol que usa el sistema de combates tácticos para adentrarnos en una aventura a la que los desarrolladores han dado bastante importancia a la historia que le rodea. Así, haremos nuevos amigos en la consecución de las diferentes aventuras que correremos con nuestro personaje, de manera que podremos elegir el compañero que queramos para realizar determinadas acciones, pues cada uno de ellos, -a elegir entre más de 15 amigos- tiene su propia disciplina de lucha, con sus propias habilidades que según vayamos progresando podremos ir mejorando como todo árbol de habilidades que se precie en un juego de rol. Por supuesto, innumerables enemigos se irán dando cita en nuestra exploración, desde orcos, trolls, hadas, hasta elfos y humanos.

No os llevéis las manos a la cabeza, pues The Dwarves está concebido para no rompernos la cabeza con el tema de las habilidades, enfocándose la técnica del juego en el combate táctico. Para ello, podremos pausar el juego en cualquier momento para estudiar cuál puede ser nuestro siguiente ataque, elegir al enano que vamos a controlar, e incluso estudiar cuáles son las alternativas que el terreno nos da para beneficiarnos de ello.

El control -la jugabilidad- se ha adecuado para no volvernos locos con los movimientos y, así, es un juego que se brinda a todos los públicos, con el aliciente que siempre tienen las historias de fantasía trasladadas al videojuego, algo que sin duda, King Arts Games ha plasmado a la perfección. ✍ Penélope



Los combates son multitudinarios y debemos elegir qué hacen cada uno de nuestros personajes.

RE VIEW

Badland Games
PEGI 18
Xbox One • PlayStation 4



Darksiders Warmastered Edition

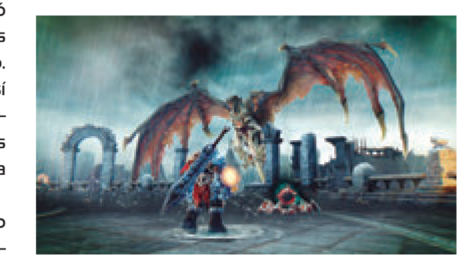
Guerra ataca las consolas de nueva generación



Seguro que algunos de vosotros ya conocéis algo de la historia de Darksiders, pero para los que no, decirles que fue un juego que sorprendió a propios y extraños por la espectacularidad de sus personajes y combates, la extrema jugabilidad y, por qué no, la historia que lo rodea. Pero de eso hace ya más de 16 años. En 2012 salió la segunda parte del juego, Darksiders II, que en realidad cuenta la historia en paralelo de lo que sufrió el protagonista de todas las aventuras, Muerte, uno de los cuatro jinetes del Apocalipsis -Guerra, Furia, y Disputa son los otros tres-. La historia nos pone en la tesitura de la eterna lucha entre las fuerzas del Cielo y las del Infierno y para que siempre haya equilibrio surgió el Consejo Abrasado, y son los cuatro jinetes los que se encargan de que se cumpla ese equilibrio. Entonces aparecieron los primeros hombres, y así nació un nuevo reino. El Cielo y el Infierno hicieron una tregua y se crearon 7 sellos, los cuales se romperían el día en que la humanidad pudiera afrontar la guerra.

Ahora, Guerra ha sido convocado por el consejo para ser castigado por haber roto la tregua, cuando en realidad ha sido una trampa para acabar con él, lo que nos pondrá en su piel para averiguar quién le ha traicionado y recuperar sus poderes.

Ahora THQ Nordic nos trae esta remasterización y adaptación a las consolas de nueva generación para poder aprovechar todo el potencial que éstas poseen, y así disfrutar a tope de un juego que ya se ha posicionado como uno de los mejores juegos de acción en tercera persona, con permiso de muchos. Todo el rediseño de los personajes y los escenarios, así como poder jugarlo a 60 fps nos da una idea de que Darksiders ha vuelto para quedarse mucho tiempo gracias a esta Warmastered Edition. ✍ Penélope



>>>Combates encarnizados

Darksiders Warmastered Edition mezcla combates encarnizados con situaciones más acordes a juegos de estilo plataformas o resolución de puzles, contando para ello con nuevas armas, movimientos o poderes otorgados por nuestros aliados.

>>>¡Un alma, por caridad!

El juego tiene un sistema de recompensas a través de las almas, bien de los enemigos a los que abatimos o bien a través de los cofres que encontraremos, y además de para sanarnos o recuperar maná, también servirán para canjearlas por poderes, armas, u otros objetos.



El trabajo realizado para jugar a 60fps con mejores gráficos es de sobresaliente.


Blinky Bill
EL KOALA
LISTO PARA LA AVENTURA
SCREEN AUSTRALIA y FLINS & PINÍCULAS PRESENTAN A FLYING BARK PRODUCTION EN ASOCIACIÓN CON SCREEN NSW TELEGAEL TEORANTA y ASSEMBLAGE ENTERTAINMENT "BILLY EL KOALA" RYAN KWANTEN RUFUS SWELL TONI COLLETTE DEBORAH MAILMAN BARRY HUMPHRIES ROBIN MCLEAVY
BARRY OTTO RICHARD ROXBURGH y DAVID WENHAM DIRIGIDA POR DEANE TAYLOR CODIRIGIDA POR ALEXS STADERMANN ALEX WEIGHT NOEL CLEARY PRODUCIDA POR BARBARA STEPHEN JIM BALLANTINE PRODUCTORES EJECUTIVOS BRIAN ROSEN EMILY PRICE GERT VERHULST HANS BOURLON AK MADHAVAN PAUL CUMMINS
PRODUCTOR GABRIELLE JOOSTEN PRODUCTOR ASOCIADO ALEXIA GATES-FOALE PRODUCTOR CG REBECCA TOLLIDAY GUIÓN DE FIN EDQUIST BRAD GREENWOOD PIERO SGRO ADAPTADA DEL LIBRO ORIGINAL POR DOROTHY WALL VENTAS INTERNACIONALES STUDIO 100 FILM
© 2015 FLYING BARK PRODUCTIONS PTY LTD TELEGAEL TEORANTA ASSEMBLAGE ENTERTAINMENT PRIVATE LTD SCREEN AUSTRALIA AND SCREEN NSW
Australian Government
Screen Australia
NSW GOVERNMENT
SCREENNSW
STUDIO 100
telegael
ASSEMBLAGE Entertainment Pvt. Ltd.
FLYING BARK PRODUCTIONS
flins & piniculas
PRÓXIMAMENTE

RE VIEW

Bethesda
PEGI 18
Xbox One • PlayStation 4 • PC



Dishonored 2

Asesinos sobrenaturales



>>>El poder del Void Engine

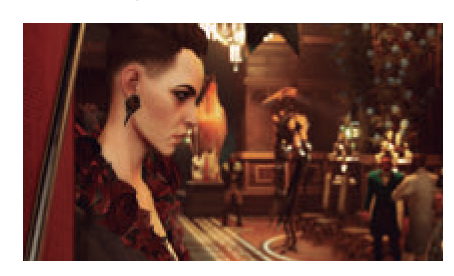
Creado por id Tech y personalizado por Arkane Studios, es el corazón de este nuevo juego. Gracias a él podemos disfrutar de una tecnología de renderizado mucho más atractiva, aprovechando lo mejor posible el poderío de la nueva generación de consolas. Además, es el responsable del sistema de sigilo y la poderosa IA de los enemigos.

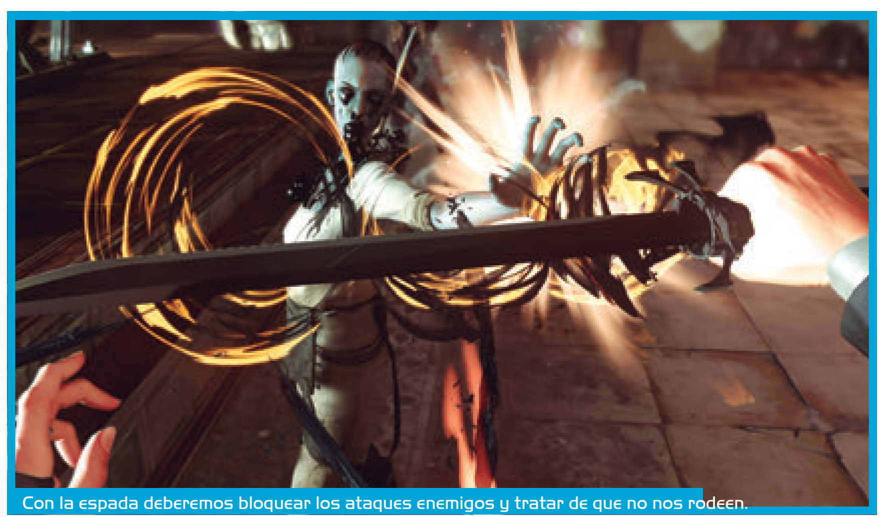
>>>Muchas opciones de resolver las cosas

Independientemente del personaje que escojamos al inicio, cada situación a la que nos enfrentemos nos permitirá afrontarla de diferentes maneras, unas más agresivas y otras más tranquilas. En nuestra mano está tomar la decisión que deseemos en función de nuestro estilo de juego.

Han pasado 15 años de la derrota del Lord Regente y la plaga que asoló la ciudad de Dunwall. El inicio del juego marca claramente la historia a la que vamos a enfrentarnos y de la que no queremos desvelar nada para no estropear la sorpresa. Sólo comentar que en un momento determinado, debemos elegir para continuar la historia entre Emily y su padre Corvo. La primera nos llevará a una aventura más basada en el sigilo y la prudencia, mientras el segundo será todo lo contrario, más físico y de lucha. Aún así, podemos elegir cómo resolver cada situación de la forma que estimemos independientemente de nuestra elección..

El juego sigue el camino iniciado por su antecesor, mejorando los sistemas de combate y sigilo de aquel e innovando lo justo y necesario para que los veteranos tengan elementos suficientes para no considerar que están teniendo un deja vu. Los poderes de Emily, por ejemplo, irán creciendo a medida que juguemos y vayamos desbloqueando algunos y mejorando todos, hasta el punto que es posible teóricamente acabarse todo el juego sin necesidad de matar a ningún enemigo. E incluso podemos elegir en un momento de la historia (al principio) jugar sin dichos poderes, lo cual complica todo pero no lo hace imposible. Ideal para los que buscan nuevos desafíos. Y lo que es más importante, dado que podemos elegir entre Emily y Corvo, siempre podemos rejugar la historia con el otro personaje para, además de adquirir los logros asociados, disfrutar desde otro punto de vista. En definitiva, un juego muy completo, que hará las delicias de los aficionados al sigilo y no tener que ir pegando tiros a diestro y siniestro y buscan otro estilo diferente. Imprescindible. ✍ Grenouille




Con la espada deberemos bloquear los ataques enemigos y tratar de que no nos rodeen.


DEL DIRECTOR FLORIAN GALLENBERGER, GANADOR DE UN OSCAR
EMMA WATSON
DANIEL BRÜHL
MICHAEL NYQVIST
COLONIA
ESCAPAR ES LA ÚNICA OPCIÓN
BASADA EN HECHOS REALES
PRÓXIMAMENTE
MAJESTIC
sky
CINEMA
FFF Bayern
medienboard
F&P MEDIA

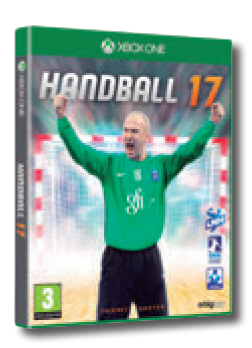
RE VIEW

BadLand Games
PEGI 3
PlayStation 4 • Xbox One • PC



Handball 17

Ajustado a la realidad



>>>Ayuda en pantalla

Durante el juego podemos ver encima del jugador que controlamos algunas de las opciones con las que contamos en cada momento. De este modo, aunque no tengamos un conocimiento notable del juego y los controles, siempre contamos con la información precisa para disfrutar de los partidos.

>>>Plantillas actualizadas

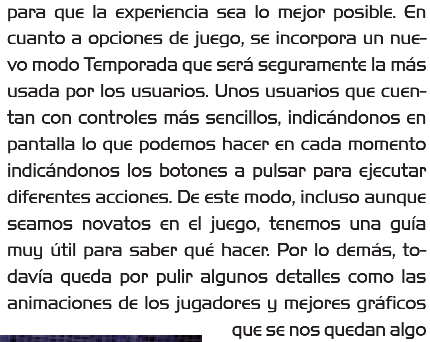
Handball 17 cuenta con todos los jugadores y equipos oficiales de la temporada 2017 pertenecientes a las ligas europeas más prestigiosas: la LIDL Star Ligue y la Pro D2 de Francia, la DKB Handball Bundesliga y la 2. Bundesliga de Alemania, y la Liga ASOBAL de España.

En España el balonmano ha vivido algunos momentos de gran éxito a nivel nacional, especialmente cuando los equipos nacionales han obtenido importantes éxitos en competiciones internacionales. Sin embargo, en los videojuegos su papel había sido bastante escaso, aunque desde el año pasado contamos un simulador que nos acerca este bello deporte a nuestras consolas y ordenadores.

El juego de este año cuenta con 82 equipos oficiales de las principales ligas europeas: las dos de Francia, las dos de Alemania y la liga Asobal de España. Este hito ya sirve para que los aficionados disfruten al menos de las licencias y puedan identificarse con su equipo o jugador favorito.

Sin embargo, esto no sería más que una bonita base de datos si no tenemos dónde disfrutar de ello en un juego. Y para eso, se ha mejorado bastante con respecto al título anterior, con un sistema rediseñado, una inteligencia artificial renovada y más niveles de dificultad para que la experiencia sea lo mejor posible. En cuanto a opciones de juego, se incorpora un nuevo modo Temporada que será seguramente la más usada por los usuarios. Unos usuarios que cuentan con controles más sencillos, indicándonos en pantalla lo que podemos hacer en cada momento indicándonos los botones a pulsar para ejecutar diferentes acciones. De este modo, incluso aunque seamos novatos en el juego, tenemos una guía muy útil para saber qué hacer. Por lo demás, todavía queda por pulir algunos detalles como las animaciones de los jugadores y mejores gráficos que se nos quedan algo cortos para la actual generación. Y aún con ello, sigue siendo la mejor opción para que los aficionados al balonmano puedan disfrutar de este bello deporte en sus casas.





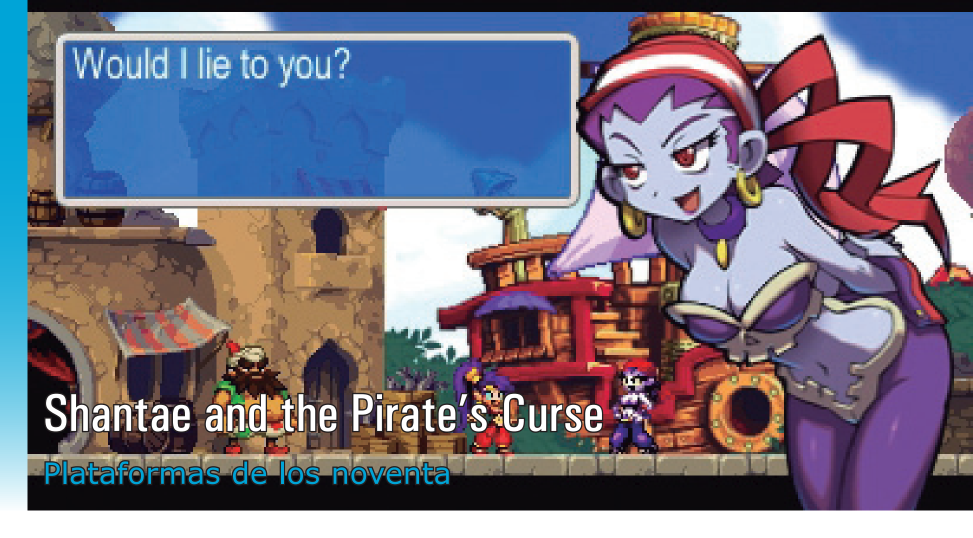
✍ Grenouille



Parar los disparos en balonmano exige muchos reflejos y colocación a los porteros.

REVIEW

Badland Games
PEGI 12
Nintendo 3DS



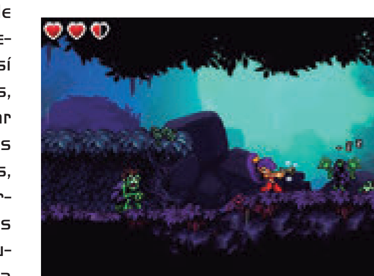
Shantae and the Pirate's Curse

Plataformas de los noventa



Esta es la tercera entrega de la saga. En ella nos encontramos con la medio genio Shantae, que ha perdido sus poderes en la lucha con Risky. Risky es una pirata que desea vencerla, pero por desgracia, ha perdido a toda su tripulación. Es por ello que va a pedir ayuda a su rival, y ambas se embarcarán en una aventura plataformera en 2D.

Estamos ante un Metroidvania clásico de los noventa. Está compuesto por siete islas que debemos descubrir y explorar, cada una de ellas con sus personajes. La isla central es la ciudad de Scuttle, donde nuestra genio se reabastecerá de objetos, podrá mejorar su vida así como sus ataques, curarse y entablar conversaciones con los aldeanos, quienes le encargarán misiones secundarias. Durante la aventura veremos cómo esta isla irá cambiando según los acontecimientos.



Shantae podrá saltar y atacar con su pelo. Además podrá conseguir habilidades piratas consiguiendo los objetos de Risky. Entre ellos, las botas piratas, la pistola, la cimitarra, el cañón y el sombrero. Estas habilidades nos permiten tanto eliminar enemigos, como poder alcanzar zonas para encontrar caminos secundarios.

Shantae se transforma en un clásico nada más encender nuestra Nintendo 3DS. Su dificultad está ajustada, ya que no tiene autoguardado, y sus enemigos no nos pondrán las cosas fáciles. Contará con enemigos finales con dos o tres formas de ataque. Un divertido plataformas, con un tono seductor, pero para todos los públicos.

✍ Jaime "Mr. Hype"

>>>Super Shantae Nab

En la edición física que distribuye Badland Games, nos encontramos con este minijuego. Es un añadido en forma de máquina arcade, que está situada en la tienda del comerciante. Este nos retará a conseguir un número de diamantes. En el juego seremos un mono que subido a una de las dos palmeras situadas a cada extremo de la pantalla, deberá lanzarse a recoger los diamantes que caigan del cielo, si al lanzarse a por el diamante no lo recoge deberemos reiniciar la partida.



Para derrotar a enemigos poderosos debemos entender cómo atacan para evitarles y acabar con ellos.

RE VIEW

Microsoft
PEGI 18
Xbox One • PC con Windows 10



Dead Rising 4

El regreso de Frank



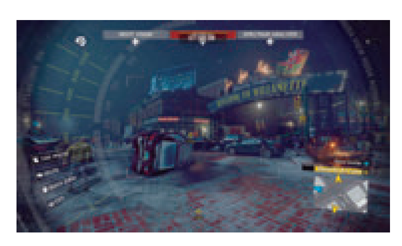
>>>Textos en castellano

El juego sale en nuestro país con voces en inglés pero con textos en castellano. Sin duda es un paso atrás pero al menos, aquellos con problemas con el idioma tendrán la posibilidad de saber lo que ocurre. Aunque eso signifique perder de vista la acción por unos instantes y perdernos algo de lo que acontece en pantalla.

>>>Exotrajes para Frank

Una de las novedades más notables es la aparición de los Exotrajes, con los que aunque sea de forma bastante limitada en el tiempo, nos convertiremos en auténticas máquinas de matar zombis, pudiendo mejorarlos con mejores armas en un añadido bastante interesante a la saga.

Es una de las sagas de acción contra zombis más famosa de los videojuegos. Su anterior entrega era uno de los juegos bandera cuando salió coincidiendo con la aparición de Xbox One hace 3 años. Y si aquel era continuación del segundo, en esta ocasión estamos ante el regreso al original, el que protagonizara Frank West, que vuelve a ser la estrella en esta ocasión. Han pasado 16 años desde los sucesos del primer juego. Frank ha vuelto a Willamette, Colorado, en plena Navidad, para investigar una serie de misteriosos experimentos en un recinto militar, que derivará en una nueva invasión zombi a la que hacer frente bajo la nieve. La pesadilla se repite y nosotros vamos a tener la gran fortuna de disfrutar de un nuevo escenario de mundo abierto en el que dar rienda suelta a nuestra pasión favorita: machacar cráneos y partir por la mitad a estos seres. El juego recupera el sistema de creación de armas que ya pudimos disfrutar en DR3, bajo la misma premisa: dos objetos los combinamos en cualquier momento para formar un arma más poderosa y con diferentes efectos que nos permitirá acabar con muchos enemigos a la vez o con uno de las formas más extravagantes. Además, disponemos de los Exotrajes para tener más poder aún y, como siempre, miles de zombis a los que enfrentarnos.



Eso sí, en esta ocasión el mundo abierto es ligeramente diferente. Principalmente, se ha eliminado la limitación del tiempo que en anteriores entregas determinaba el final de la aventura y, sobre todo, nos obligaba a hacer una serie de elecciones por las que dejábamos de completar algunas misiones y, por lo tanto, perdíamos contenido que habían diseñado. Ahora no hay esa limitación y así los desarrolladores esperan que con la paciencia suficiente, todos podamos disfrutar de todo el contenido del juego, que es lo más divertido, especialmente si somos aficionados a este tipo de juegos.

✍ Grenouille



Dead Rising 4 es una nueva orgía de lucha contra zombis, aunque en esta ocasión, sin prisas.



Super Dungeon Bros

Ideal para multijugador

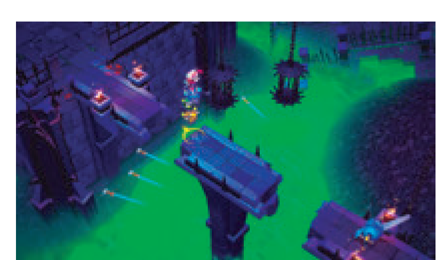
RE VIEW

Badland Games
PEGI 7
PlayStation 4 • Xbox One

Es curioso lo ocurrido con este juego, que coincidiendo con su lanzamiento a primeros del pasado mes de noviembre, formaba parte del grupo de títulos que los usuarios de Live Gold de Xbox One podían descargarse gratis para siempre. También disponible en PS4 y PC, el juego de React Games ha tenido así unos días de gratuidad que, a buen seguro, ha servido para que cuente con una amplia base de usuarios instalada..

Y no es algo baladí, puesto que la principal característica de Super Dungeon Bros es, precisamente, su modo multijugador. Si bien podemos disfrutar del juego en solitario, es el típico juego que es mucho más divertido en compañía de los amigos. Con gran parecido al clásico Gauntlet, también contamos con guerreros de colores, cuatro para ser exactos, que se moverán por mazmorras que cambian a cada partida. Nuestro objetivo es claro: atravesarlas por completo haciendo frente a multitud de enemigos y trampas. Antes de empezar podemos activar unos altares que harán la partida más fácil o más difícil a nuestra elección, para ajustarla a nuestras habilidades.

El juego es sencillo, movernos, saltar, esquivar y dos ataques posibles, con los que hacer frente a los numerosos peligros desde una perspectiva isométrica. A medida que completamos escenarios recogemos unas gemas de colores que nos servirán para mejorar nuestras armas y nuestros personajes. Algo vital en este tipo de juegos para ir progresando y hacer frente a nuevos desafíos.



Todo ello con gráficos sencillos pero suficientes para el tipo de juego y una banda sonora cañera y rockera como pocas, que acompañan perfectamente a la acción. Eso sí, siempre mejor en compañía.

✍ Grenouille



Aunque el modo individual es divertido, donde realmente demuestra su nivel el juego es en el multi.



>>>Mazmorras aleatorias

Es una de las características más notables, no jugaremos nunca la misma mazmorra pues en cada partida se generan aleatoriamente, de modo que cada una de ellas es un nuevo desafío. Sin duda todo un acierto para incrementar la vida útil del juego.

>>>Cuatro tipo de armas

Al inicio solo tendremos una simple espada y una nada poderosa ballesta. Pero a medida que juguemos desbloquearemos el martillo y el báculo, además de poder mejorar nuestro equipamiento con las gemas que encontremos en nuestras aventuras.



Cartoon Network Battle Crashers

A la conquista de las consolas

Badland Games
PEGI 7
Xbox One • PlayStation 4 • N3DS



>>>Mejor acompañado...

Como ocurre en casi todos los juegos, cuando jugamos con amigos, la experiencia es mucho más enriquecedora. En CN Battle Crashers podemos invitar a casa a los amigos y disfrutar a tope con esta modalidad.

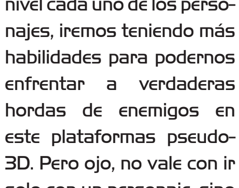
>>>Solo también en compañía

En determinados momentos aparecerán una especie de "power ups", que o bien nos darán más rapidez o mayor ataque, pero el más potente es aquel que nos permite llamar a nuestros personajes para que acaben con todo aquello que hay en la pantalla.

Los señores de Cartoon Network han querido aprovechar el filón que son los peques de la casa y la de horas que se tiran con sus dibujos preferidos, y han elegido a aquellos que más oportunidades tenían de salir en un videojuego y que dieran mucha imaginación para crear a los personajes.

Gumball, Steven Universe, Finn, Mordecai, Clarence y Tito Yayo (Uncle Grandpa o Tío Grandpa) son los protagonistas de este plataformas pensado para los más pequeños de la casa, con un sencillo sistema de juego en el que controlaremos a nuestros amigos por diferentes lugares, haciendo que se intercambien entre ellos en función de sus habilidades.

Por supuesto, a medida que vayamos subiendo de nivel cada uno de los personajes, iremos teniendo más habilidades para podernos enfrentar a verdaderas hordas de enemigos en este plataformas pseudo-3D. Pero ojo, no vale con ir solo con un personaje, sino que hay que ir intercambiándolos para que también los otros vayan subiendo de nivel.



Para poder triunfar en la aventura tendremos que ir recogiendo gemas y frutas (las primeras para conseguir más experiencia y las segundas para recuperar vida perdida), enfrentándonos a pingüinos, bananas, hogueras y pesticidas venenosos que nos harán la vida imposible, a parte de los semijefes que aparecen de vez en cuando y los jefes de final de fase.

Cuando alguno de los protagonistas de nuestra historia da con los morros en el suelo, entonces tendremos que cambiar a otro personaje, pues hasta la siguiente zona no lo tendremos activo.

En el combate, por cierto, tenemos la típica barra de energía (o vida) y otra barra que nos indica si podemos lanzar nuestros golpes especiales.

Una aventura para que los pequeños de la casa disfruten solos o acompañados de cuatro amigos en la misma consola.

Penélope



Las luchas contra los grandes enemigos son las más divertidas de todo el juego.



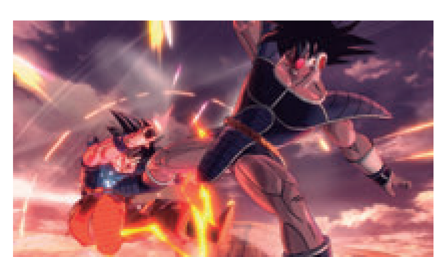
Dragon Ball Xenoverse 2

Una continuación excelente

REVIEW

Bandai Namco E.I.
PEGI 12
PlayStation 4 • PC • Xbox One

Tras el éxito del primer XenoVerse estaba claro que antes o después tendríamos una continuación. Curiosamente incluso para los más optimistas ha llegado con antelación y ya podemos disfrutar del universo Dragon Ball en nuestra consola o PC, en una historia realmente atractiva que nos llevará por el pasado de la saga. Básicamente, el juego nos ofrece la oportunidad de crearnos nuestro propio guerrero pudiendo elegir la raza y el estilo de combate que más nos guste, personalizando su aspecto en muchos detalles. A partir de aquí, nos encontraremos en la ciudad de Conton, sede de la Patrulla del Tiempo en la que nos enrolaremos. Es un lugar amplio, que puede dar cabida a 300 jugadores de forma simultánea, y en el que pasaremos mucho tiempo entrenando, subiendo de nivel, investigando y buscando misiones que llevar a cabo. De aquí, a los escenarios en los que se desarrollan los combates. Unas peleas emocionantes, espectaculares y muy divertidas. No hace falta ser un genio de los botones y las combinaciones para hacer buenos golpes y luchar como si realmente fuéramos protagonistas de la historia. Y todo, como decíamos, para salvar el continuo espacio-tiempo, que en ocasiones se altera y en nuestra mano está el mantener el orden. Incluso podremos jugar con amigos las misiones, lo que sin duda es un plus para el juego.



DBXV2 cuenta con un motor gráfico más potente que el anterior, lo que se traduce en mucha mejor calidad de las imágenes, siendo las más fieles al anime original. A ello hay que añadir que los grandes fans de la saga cuentan con voces en japonés (hay subtítulos en castellano) aunque también se puede elegir el inglés para el audio. Un juego imprescindible para cualquier buen aficionado a los juegos de lucha basados en Dragon Ball. ✍ Grenouille



>>>Importar la partida

Si hemos jugado al primer título, podemos importar los datos de la partida que hayamos completado, permitiendo que nuestro personaje aparezca en este nuevo juego, además de disponer de algunos movimientos de entonces.

>>>Primeros DLC

Bandai Namco anunciaba hace unos días los primeros contenidos descargables para el juego, ambos disponibles el 20 de diciembre, uno gratuito y otro de pago. Incluyen nuevos uniformes, ataques, eventos, misiones, maestros y habilidades.



En el juego viajaremos a diferentes momentos del pasado para evitar que la historia cambie a peor.

ZONA ON LINE



Los mejores contenidos descargables

Forza Horizon 3, WH Vermintide, Doom y Rainbow 6 Siege

>>>Assetto Corsa

El segundo pack de Porsche incluye algunos de los coches más importantes de la compañía, entre los que destacan el 919 Hybrid 2015, el 911 GTI, el legendario 962c, el Cayman GT4 o el 718 Boxster S, entre otros.

>>>Overwatch

Se están dando los últimos retoques en los reinos de pruebas al equilibrio de Symmetra, incluyendo dos nuevas habilidades: Generador de escudos (que se une a Teletransportador) y Barrera de Fotones (que sustitue a Escudo de Fotones). Posteriormente llegará un nuevo mapa de control llamado Oasis.

>>>Minecraft

El popular juego de construcción recibirá una actualización muy amplia a finales de diciembre, en la que podremos combatir con nuevos monstruos, crear objetos nunca vistos, usar más bloques de construcción y contaremos con nuevos efectos de estado. La interfaz de los tutoriales se ha renovado e incluso podremos surcar los aires con Elytra para movernos más deprisa.

Forza Horizon 3 es sin duda el mejor juego de coches del año y de los mejores de la última década. Los usuarios cuentan con un pase de autos (así se llama) que nos ofrece un paquete de coches mensual durante 6 meses, cada uno con 7 coches. El de diciembre es el denominado Logitech G e incluye el Morgan 3 Wheeler, el 1965 Pontiac GTO, 1992 Toya Supra, un SUV de Jaguar, un veloz Mercedes-AMG y un coche australiano curioso, el 1996 HSV GTSR. Y como gran estrella, el Bentley EXP 10 Seep 6 Concept, un coche que todavía no está disponible en el mundo real, pero que ya podemos disfrutar en el juego. Además, desde el 13 de diciembre está disponible la expansión Blizzard Mountain, con elevaciones verticales más pronunciadas, nieve, hielo, carreras bajo la ventisca y un nuevo lote de coches.

Fatshark lanza el día 15 de diciembre el nuevo DLC para Warhammer The End Times Vermintide, llamado Karak Azgaraz, que algunos tuvieron la suerte de probar la primera semana del mes en Steam. En consola todavía no teníamos confirmada la fecha al cierre del número, pero imaginamos que no se dilatará mucho más. De la misma sabemos que incluye tres niveles ambientados en las colinas nevadas de las Montañas Grises, lugar en el que ayudaremos a los enanos allí asentados acerca de la avanzada de la armada Skaven.

Doom por su parte, ha recibido hace unos días la actualización gratuita 5, que incluye algunas novedades al modo multijuador (nuevo modo cooperativo llamado, bots disponibles y grados extendidos hasta el 11) y Snapmap (jugar en el papel del marine, más elementos del modo campaña y más módulos y accesorios inspirados en los laboratorios Lázaro). Además, el día 15 llegó Bloodfall, el tercer y último paquete de contenido descargable, en el que ahora podemos volvernos invisibles encarnando al espectro en tres nuevos mapas multijugador.

Por último, destacar el pase de temporada de segundo año para Rainbow Six Siege, que ya está disponible. Incluirá todo el contenido que se lance hasta el 7 de febrero de 2018, y si se adquiere antes de ese día de 2017, se recibe la Obsidian Weapon Skin y los que tengan el pase del Año 1, además, 600 créditos R6 extra para compras ingame.



La nueva zona de Blizzard Mountain es tremendamente espectacular.

MÁS DE 11 MILLONES DE ESPECTADORES EN COREA
LA PELÍCULA DE ZOMBIS DEL AÑO





OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES



PREMIO AL MEJOR DIRECTOR
PREMIO A LOS MEJORES EFECTOS VISUALES









"UNA DE LAS MEJORES PELÍCULAS DE ZOMBIS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, CON TOQUES DE GEORGE A. ROMERO Y DANNY BOYLE"
ROGEREBERT.COM

SUBE A BORDO PARA SOBREVIVIR

TRAIN TO BUSAN

RED PETER Films  CONTENTS PANDA a contracorriente films

ESTRENO EN CINES 5 DE ENERO

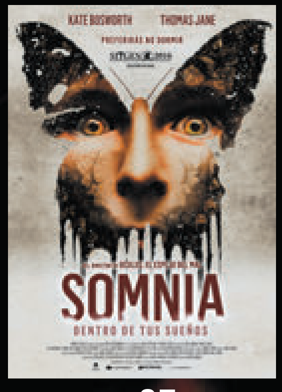
¡DISFRUTA DEL CICLO SITGES TOUR DE LA MANO DE A CONTRACORRIENTE FILMS!
UN ESTRENO CADA SEMANA A PARTIR DEL 5 DE ENERO



ESTRENO 13 ENERO



ESTRENO 20 ENERO



ESTRENO 27 ENERO



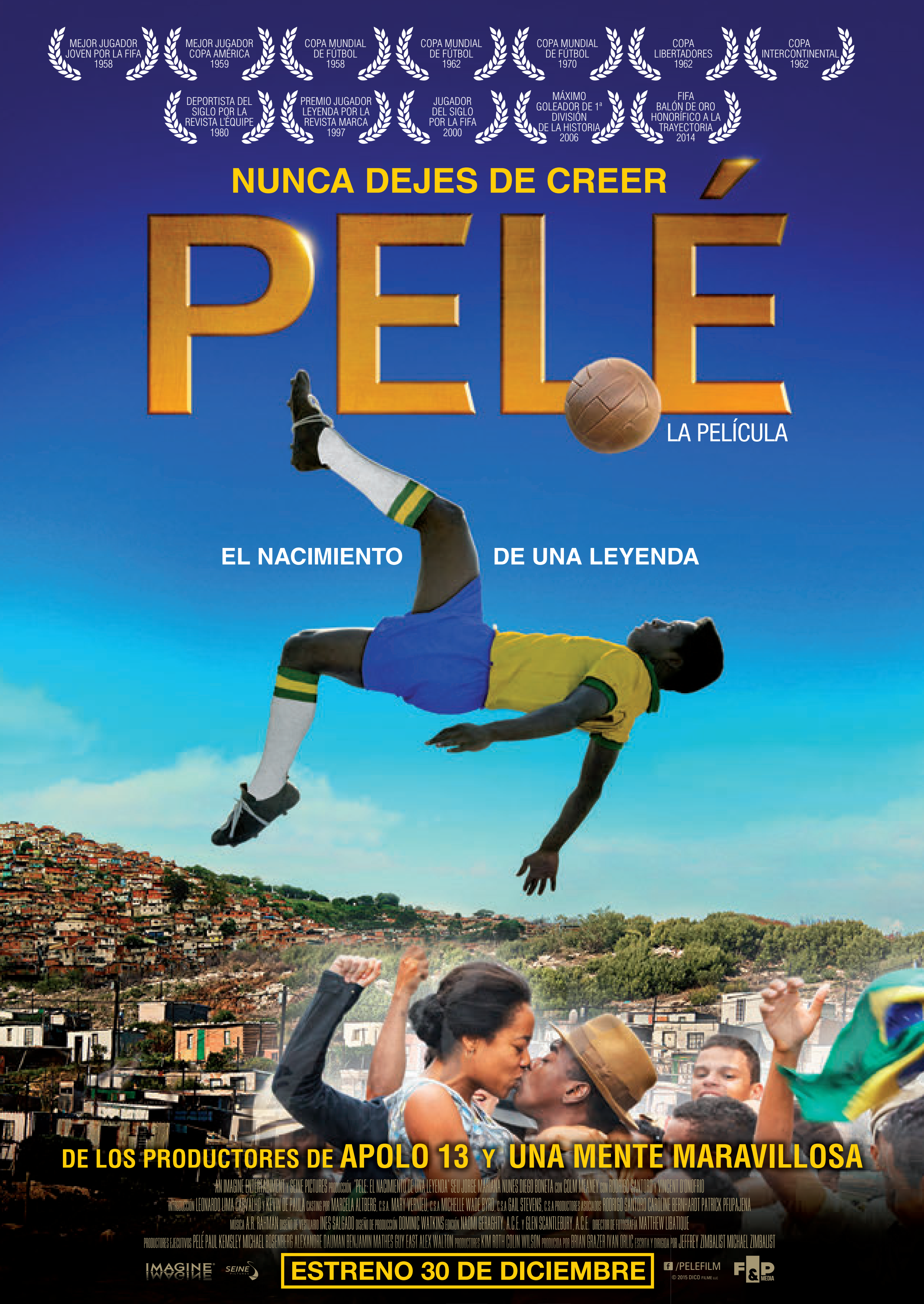
ESTRENO 3 FEBRERO

facebook.com/acontrafilms @acontrafilms





a contracorriente films


MEJOR JUGADOR JOVEN POR LA FIFA 1958
MEJOR JUGADOR COPA AMÉRICA 1959
COPA MUNDIAL DE FÚTBOL 1958
COPA MUNDIAL DE FÚTBOL 1962
COPA MUNDIAL DE FÚTBOL 1970
COPA LIBERTADORES 1962
COPA INTERCONTINENTAL 1962
DEPORTISTA DEL SIGLO POR LA REVISTA L'ÉQUIPE 1980
PREMIO JUGADOR LEYENDA POR LA REVISTA MARCA 1997
JUGADOR DEL SIGLO POR LA FIFA 2000
MÁXIMO GOLEADOR DE 1ª DIVISIÓN DE LA HISTORIA 2006
FIFA BALÓN DE ORO HONORÍFICO A LA TRAYECTORIA 2014
NUNCA DEJES DE CREER
PELÉ
LA PELÍCULA
EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA
DE LOS PRODUCTORES DE APOLO 13 Y UNA MENTE MARAVILLOSA
AN IMAGINE ENTERTAINMENT Y SEINE PICTURES PRODUCCIÓN "PELE: EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA" SEU JORGE MARIANA NUNES DIEGO BONETA CON COLM MEANEY CON RODRIGO SANTORO Y VINCENT D'ONOFRIO
INTRODUCCIÓN LEONARDO LIMA CARVALHO Y KEVIN DE PAULA CASTING POR MARCELA ALTBERG, C.S.A. MARY VERNIEU, C.S.A MICHELLE WADE BYRD, C.S.A GAIL STEVENS, C.S.A PRODUCTORES ASOCIADOS RODRIGO SANTORO CAROLINE BERNHARDT PATRICK PFUPAJENA
MÚSICA A.R. RAHMAN DISEÑO DE VESTUARIO INES SALGADO DISEÑO DE PRODUCCIÓN DOMINIC WATKINS EDICIÓN NAOMI GERAGHTY, A.C.E. Y GLEN SCANTLEBURY, A.C.E. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MATTHEW LIBATIQUE
PRODUCTORES EJECUTIVOS PELÉ PAUL KEMSLEY MICHAEL ROSENBERG ALEXANDRE DAUMAN BENJAMIN MATHES GUY EAST ALEX WALTON PRODUCTORES KIM ROTH COLIN WILSON PRODUCIDA POR BRIAN GRAZER IVAN ORLIC ESCRITA Y DIRIGIDA POR JEFFREY ZIMBALIST MICHAEL ZIMBALIST
IMAGINE
SEINE PICTURES
ESTRENO 30 DE DICIEMBRE
/PELEFILM
© 2015 DICO FILME LLC
F&P MEDIA